

Op zee – video les

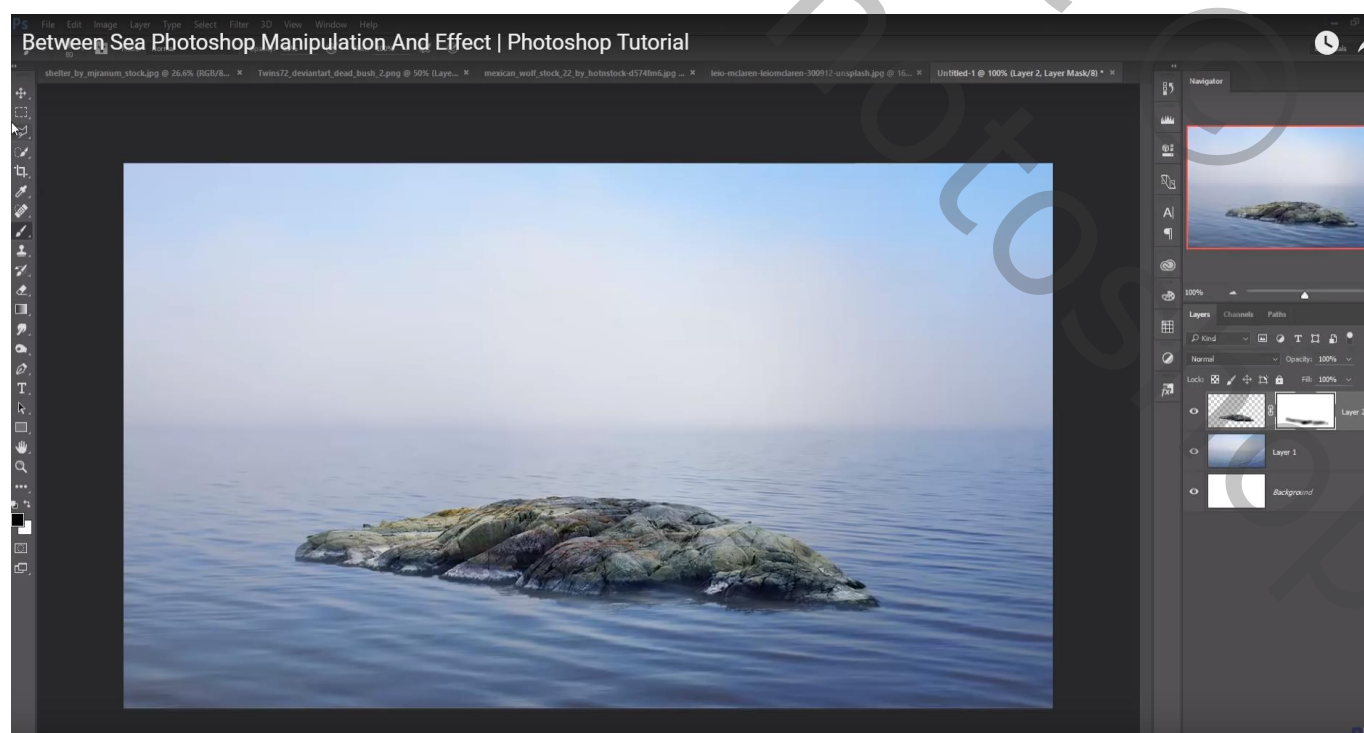


Nodig : model; wolf; stenen; zee; wolken ; vuur

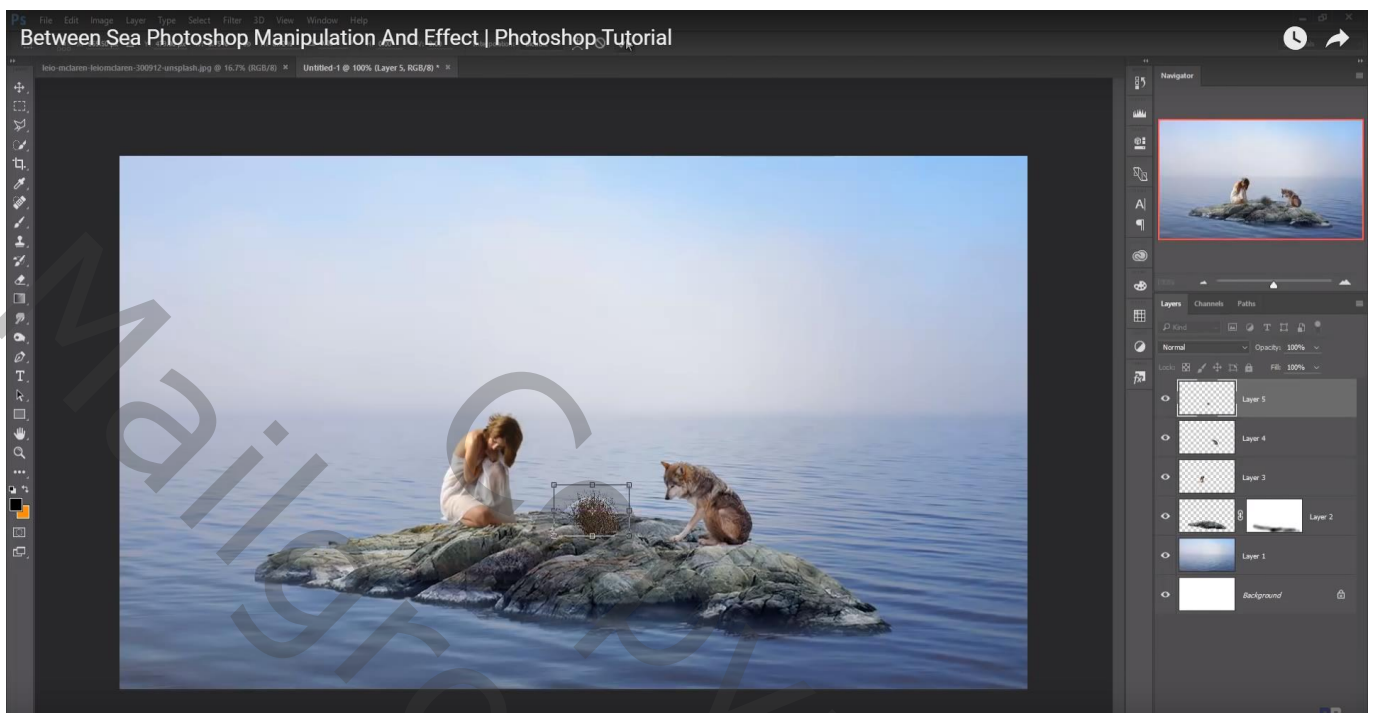
Open een nieuw document : 1280 x 720 px; 300 ppi

Toevoegen van de “zee” afbeelding

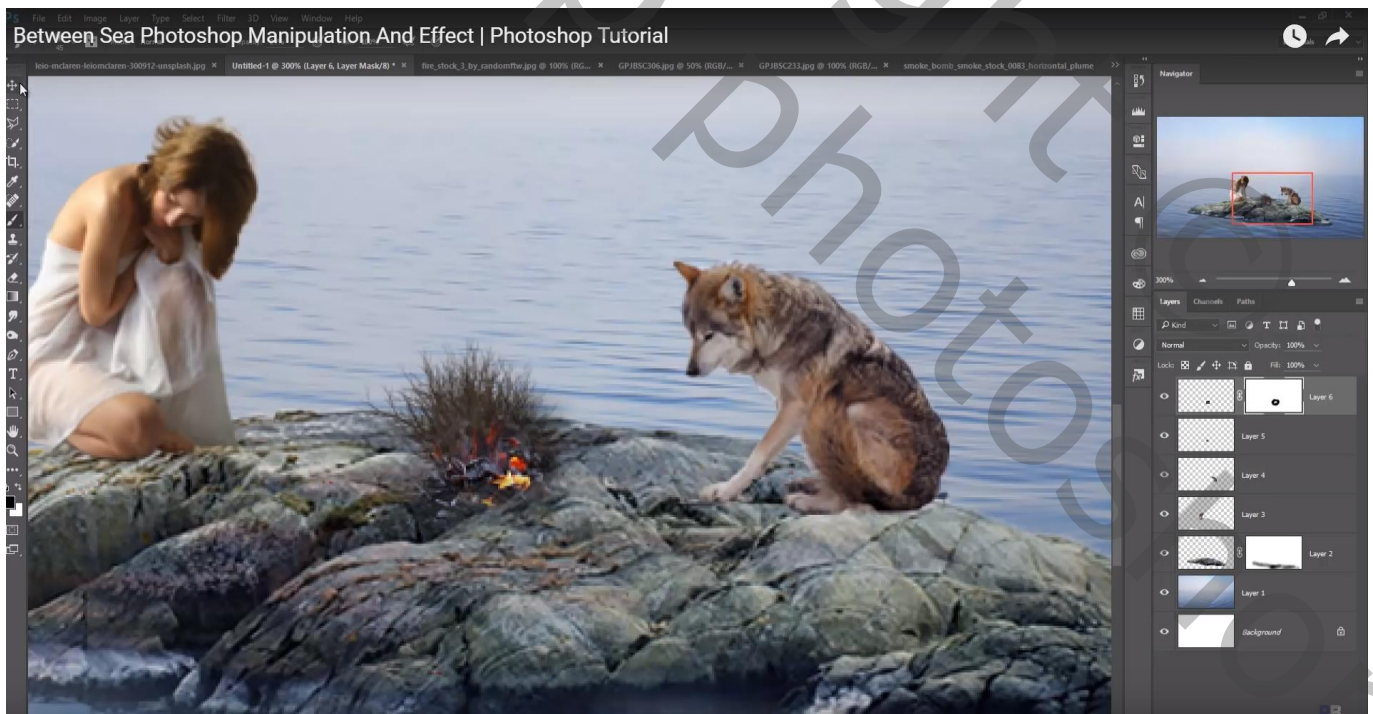
Snelle selectie van de rots; toevoegen midden de zee; laagmasker; zacht zwart pensee, dekking = 25% ; deel onderaan verzachten



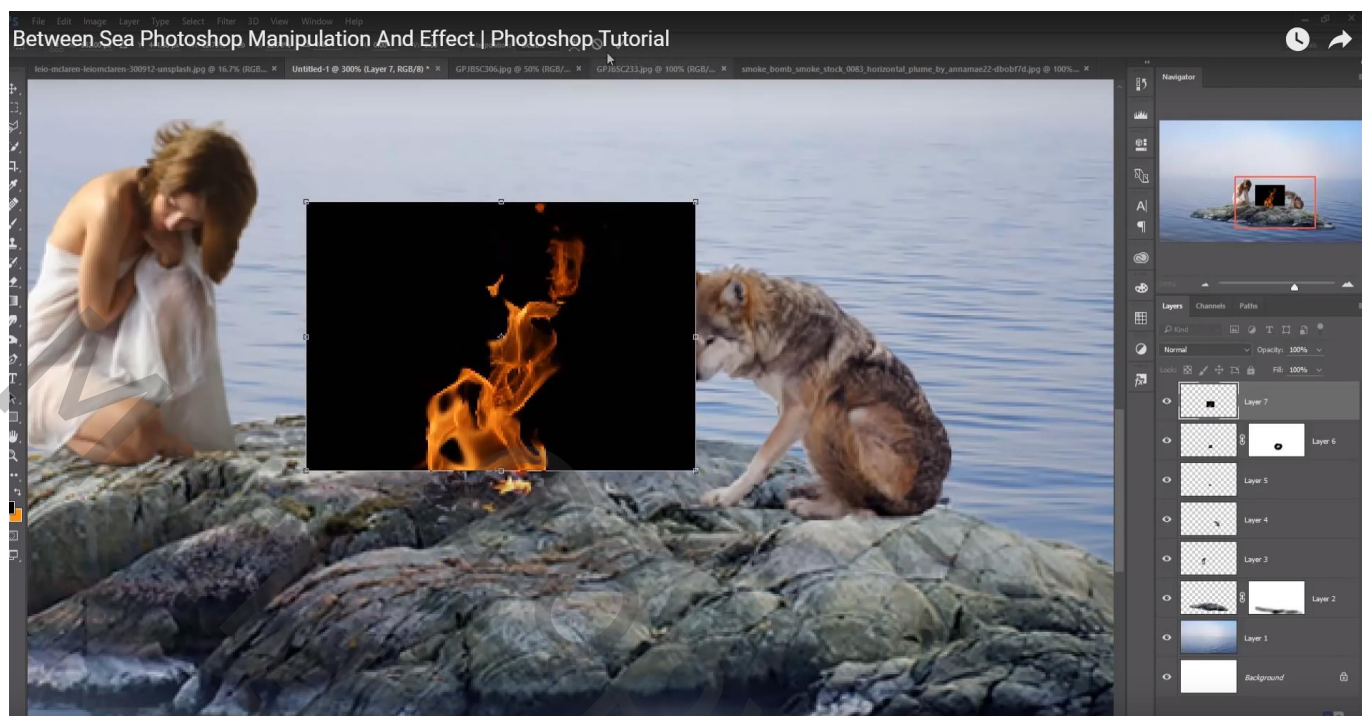
“meisje” op de rots plaatsen
Ook de “wolf” uitsélectioneren en toevoegen ; Horizontaal omdraaien
Wat dode takken tussen beide



Wat “as” voor die stronk zetten
Met laagmasker de randen verwijderen; dekking penseel verminderen voor de dichte randen

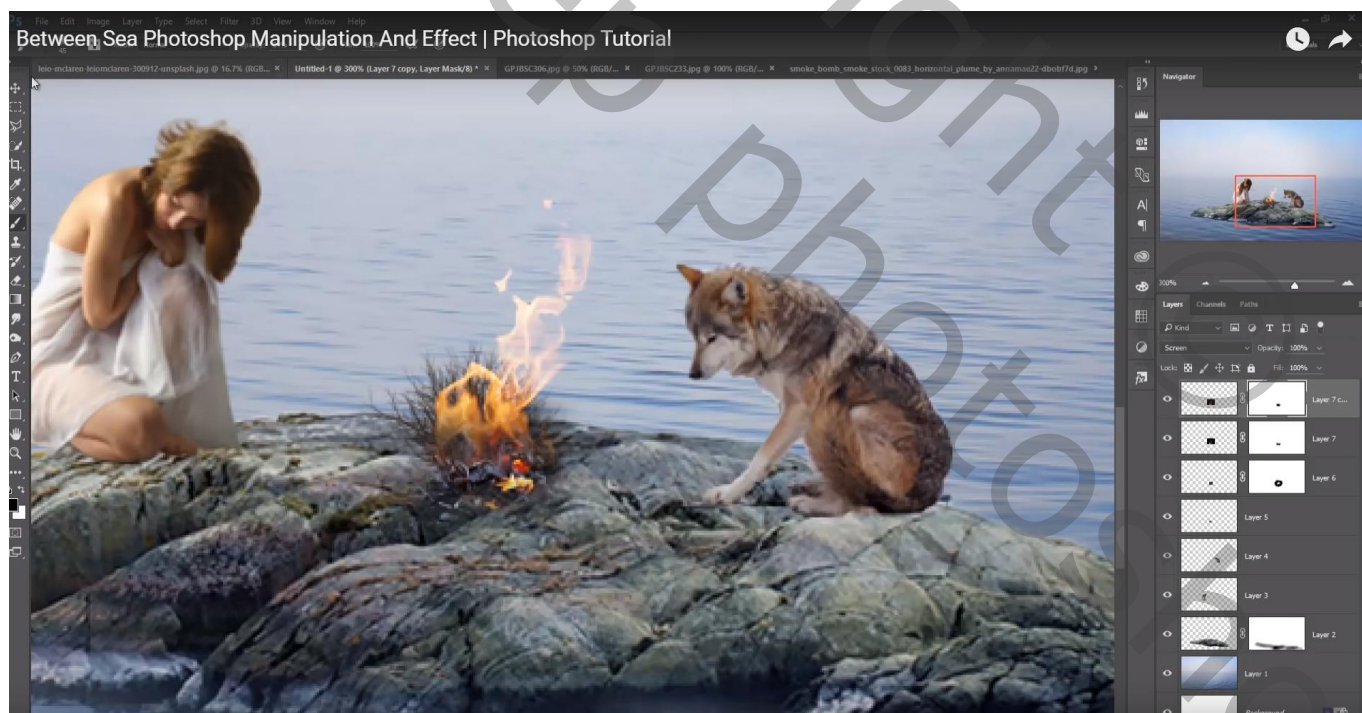


“vuur” toevoegen

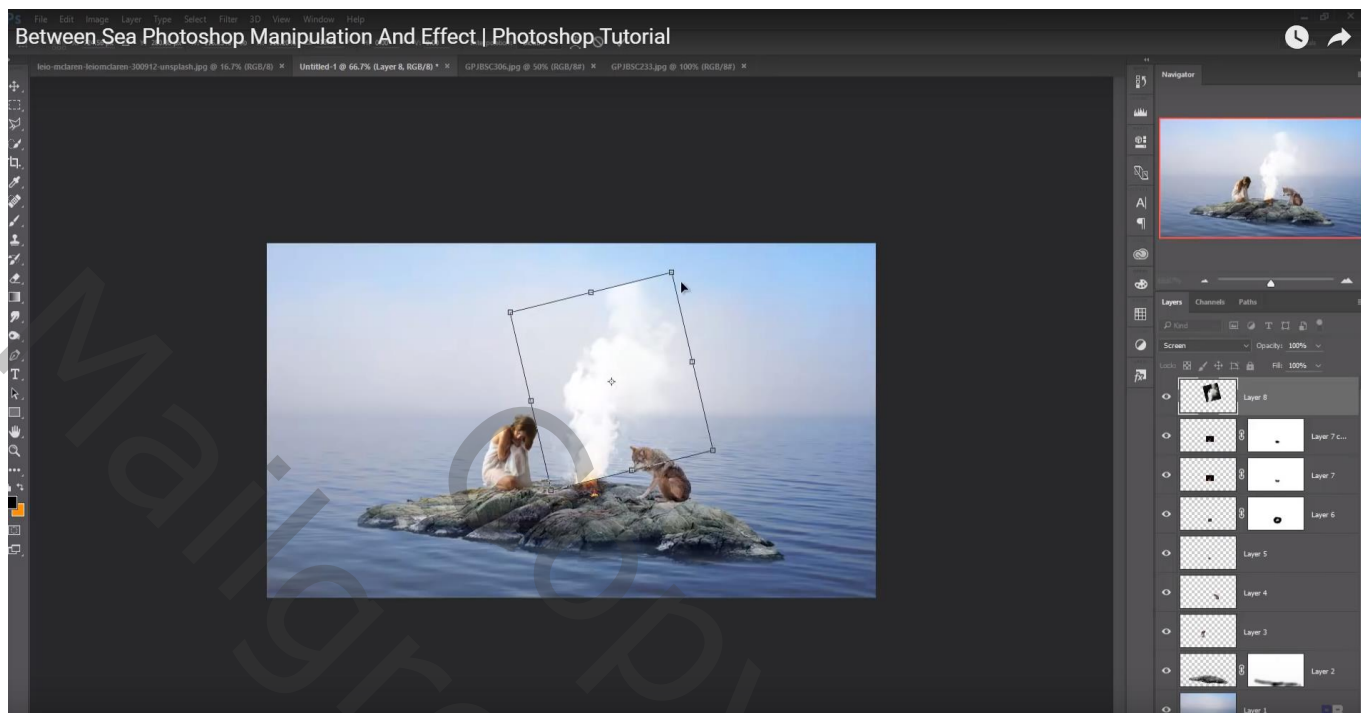


Laagmodus = Bleken

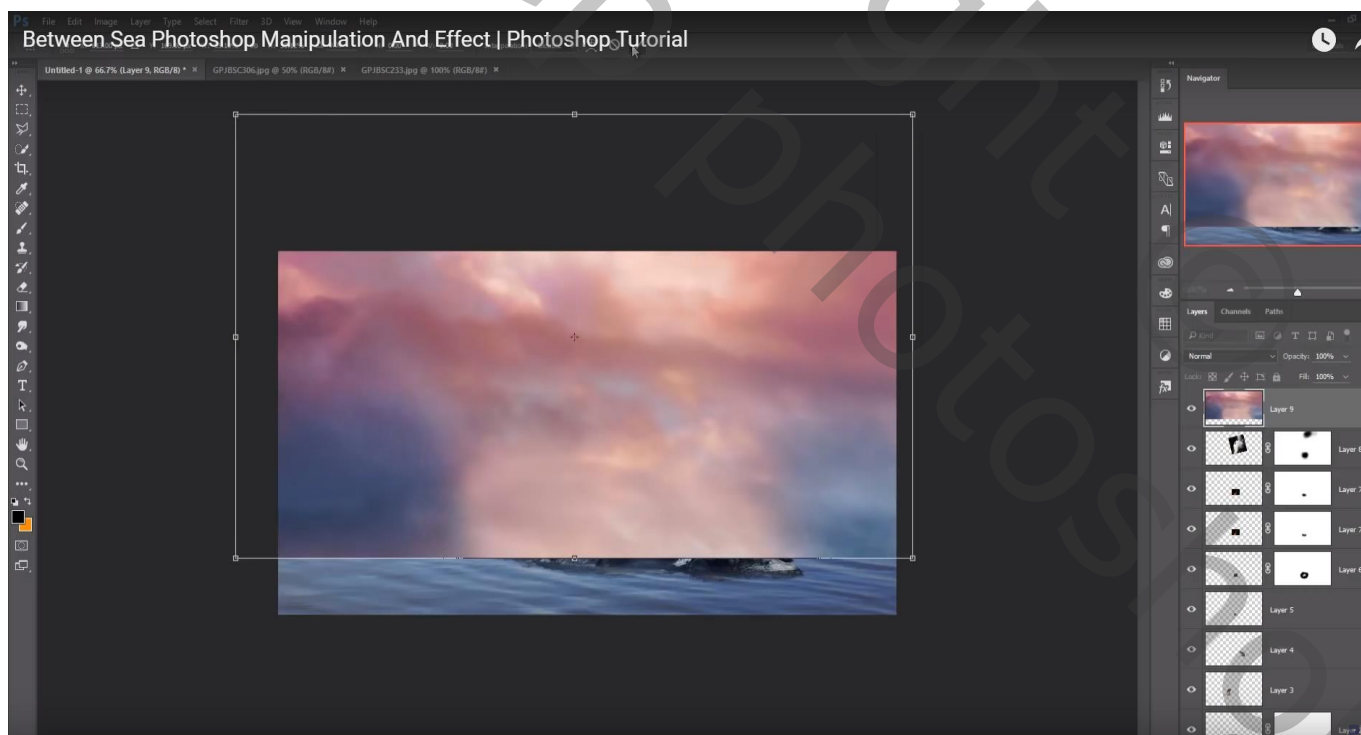
Laag dupliceren; met laagmasker deel onderaan weg vegen



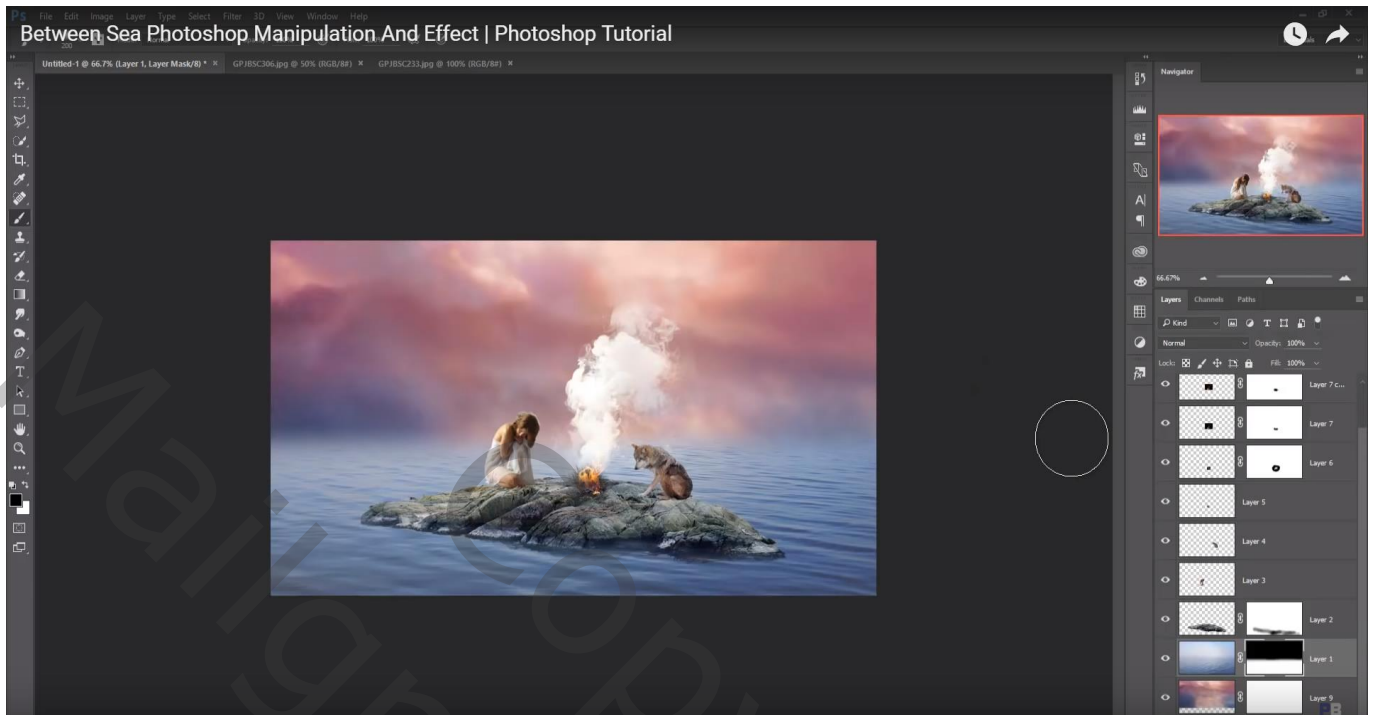
Een “rook” afbeelding toevoegen ; horizontaal omdraaien; laagmodus = Bleken
Met laagmasker harde randen verwijderen



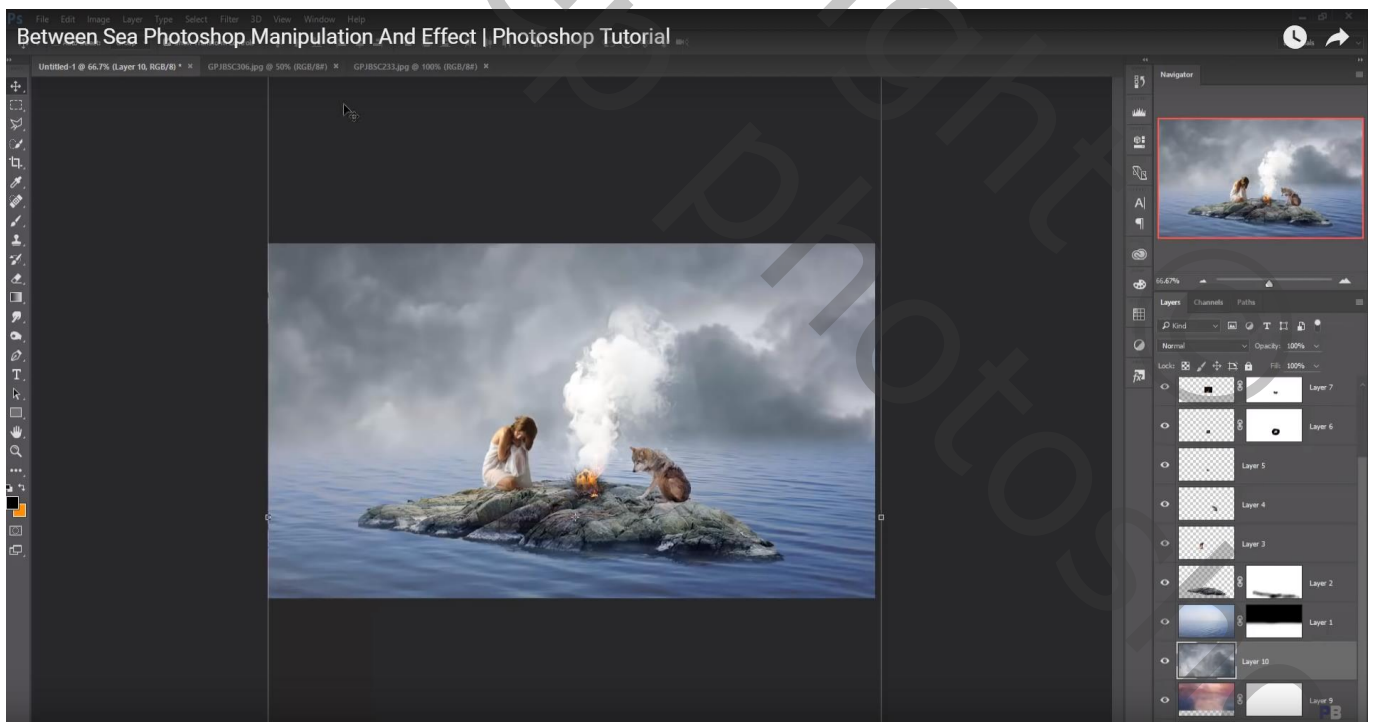
Rechthoekige selectie maken op bovenste helft van afbeelding “gekleurde lucht”
Toevoegen onder laag “zee”



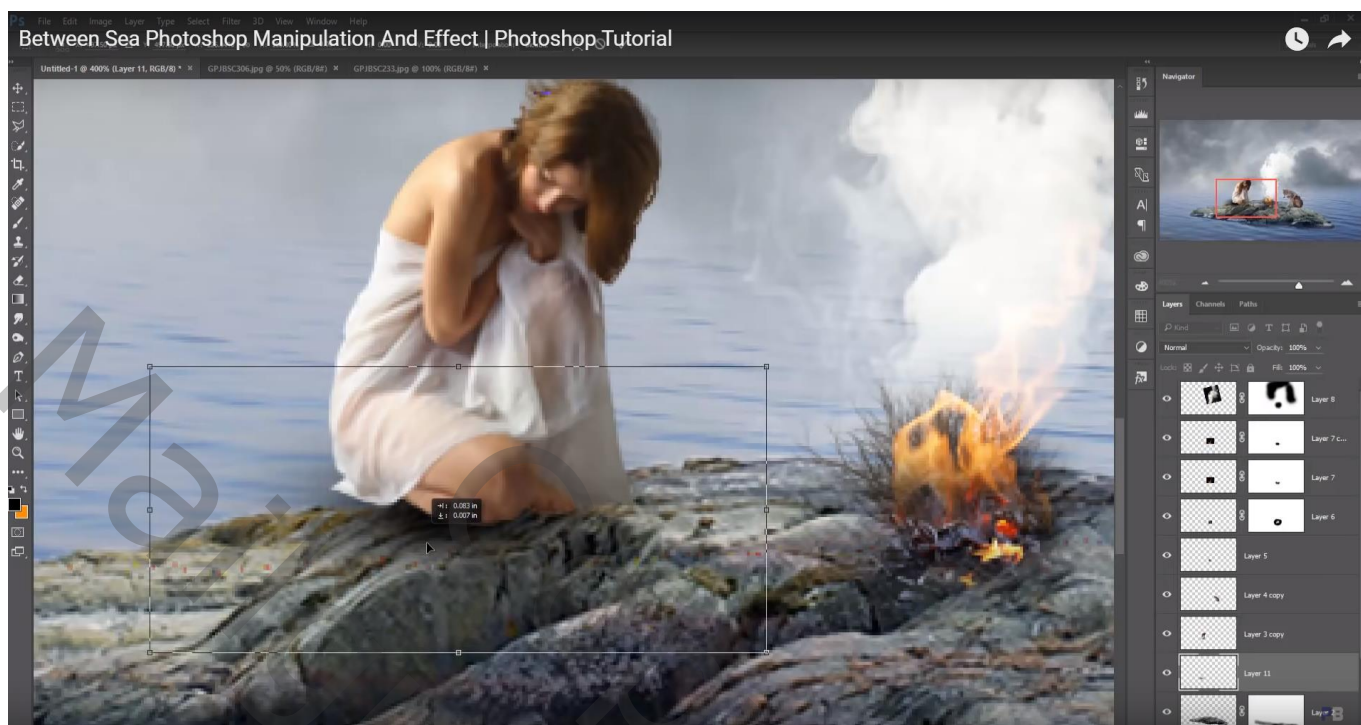
Voeg aan laag “zee” een laagmasker toe ; deel tot aan de horizon verwijderen



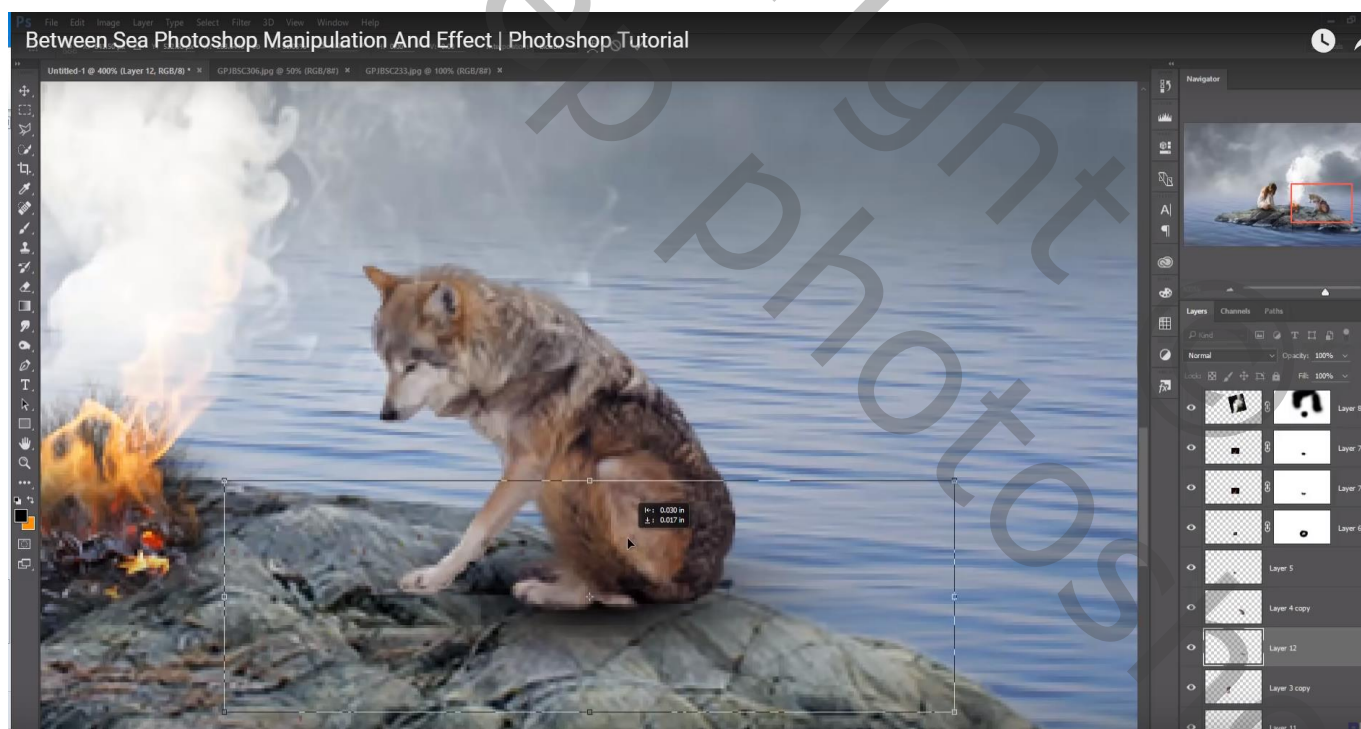
De “donkere lucht” boven die “gekleurde lucht” plaatsen
Gaussiaans vervagen met 5,4 px



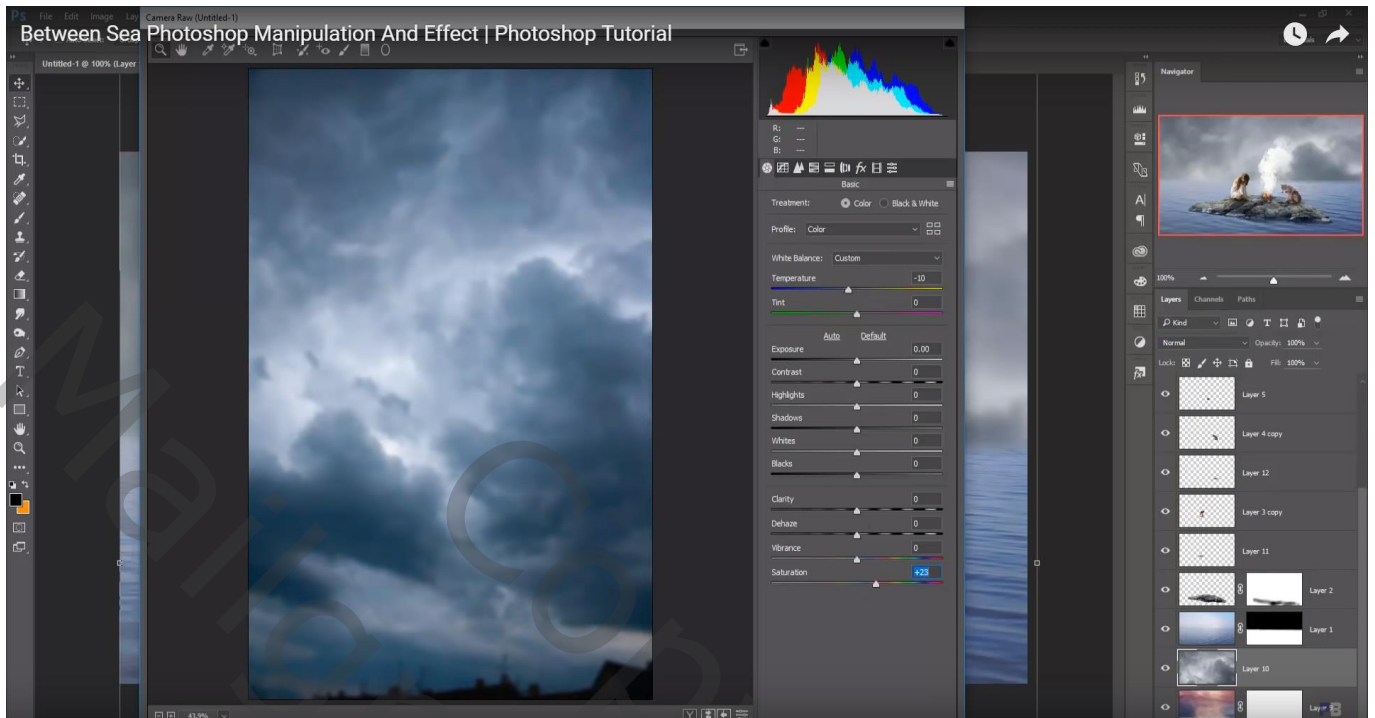
Nieuwe laag boven de “rots”; schaduw stip onder het model; stip transformeren



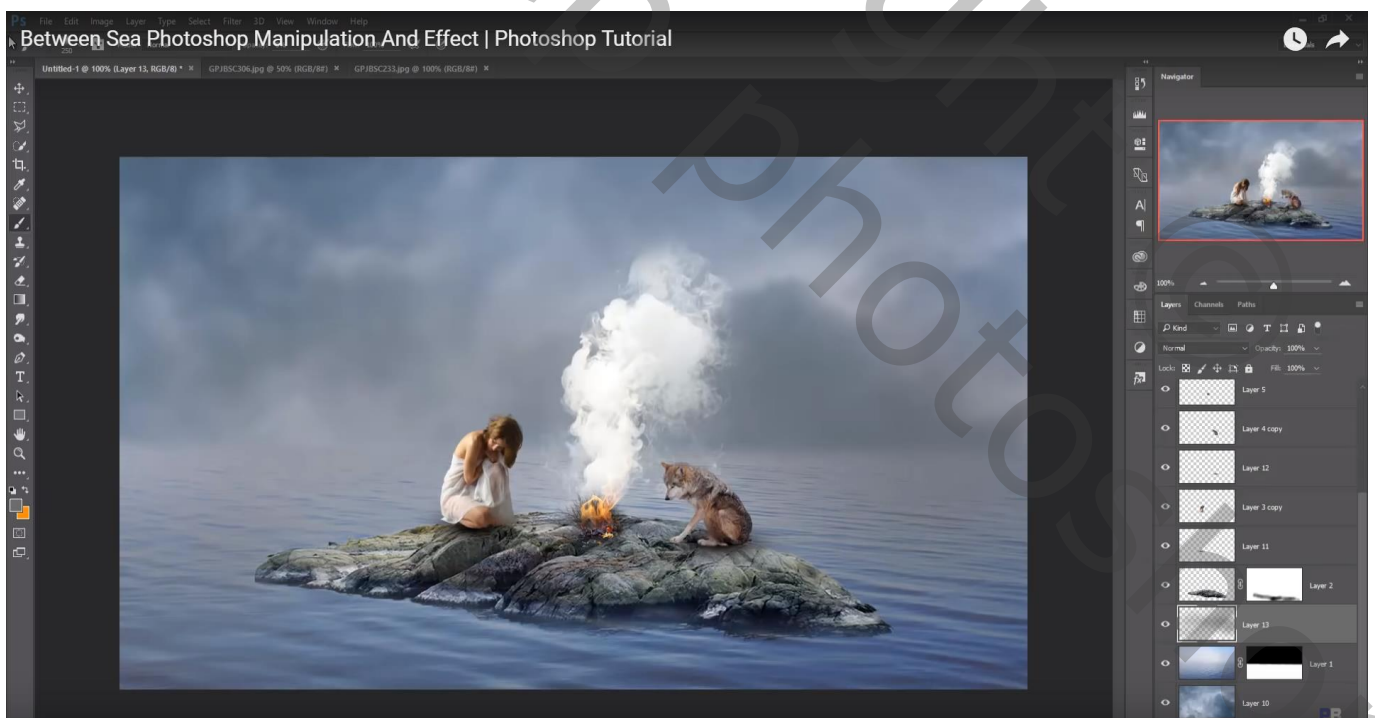
Zelfde onder de wolf



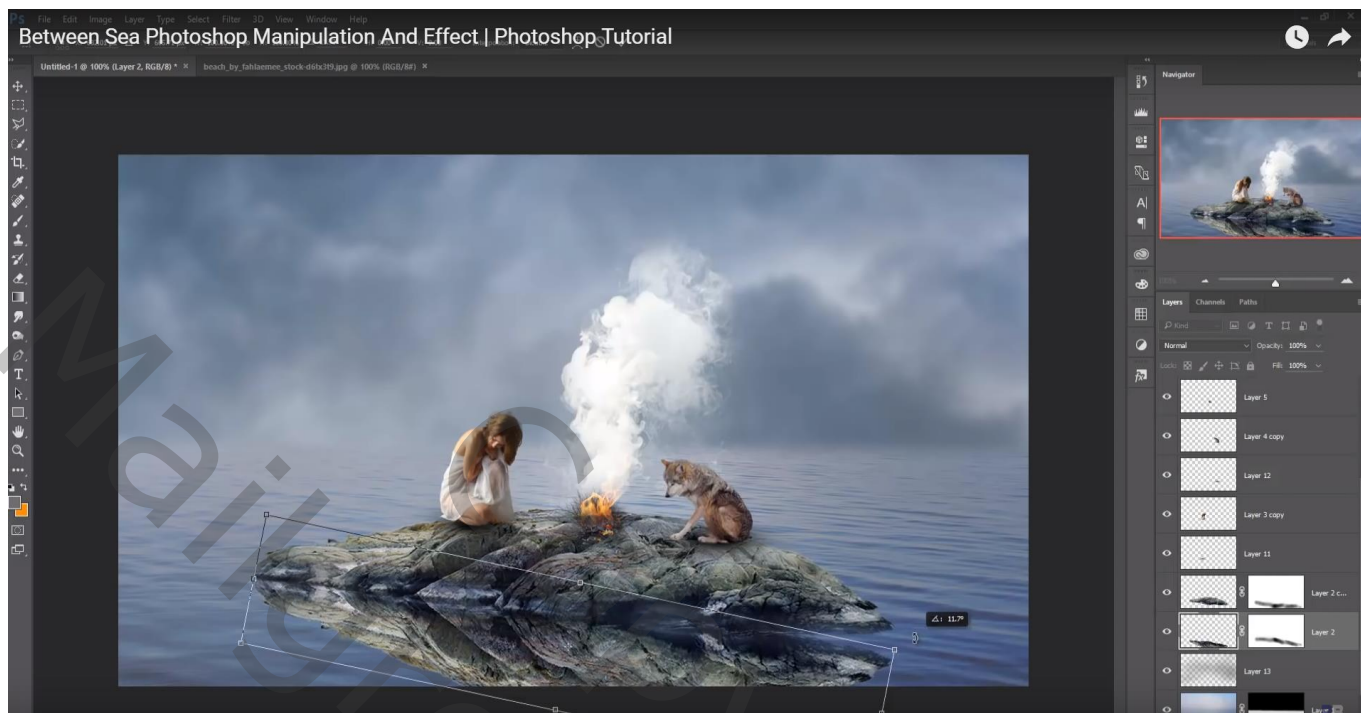
Voor laag “donkere lucht”: kleuraanpassingen in Camera Raw



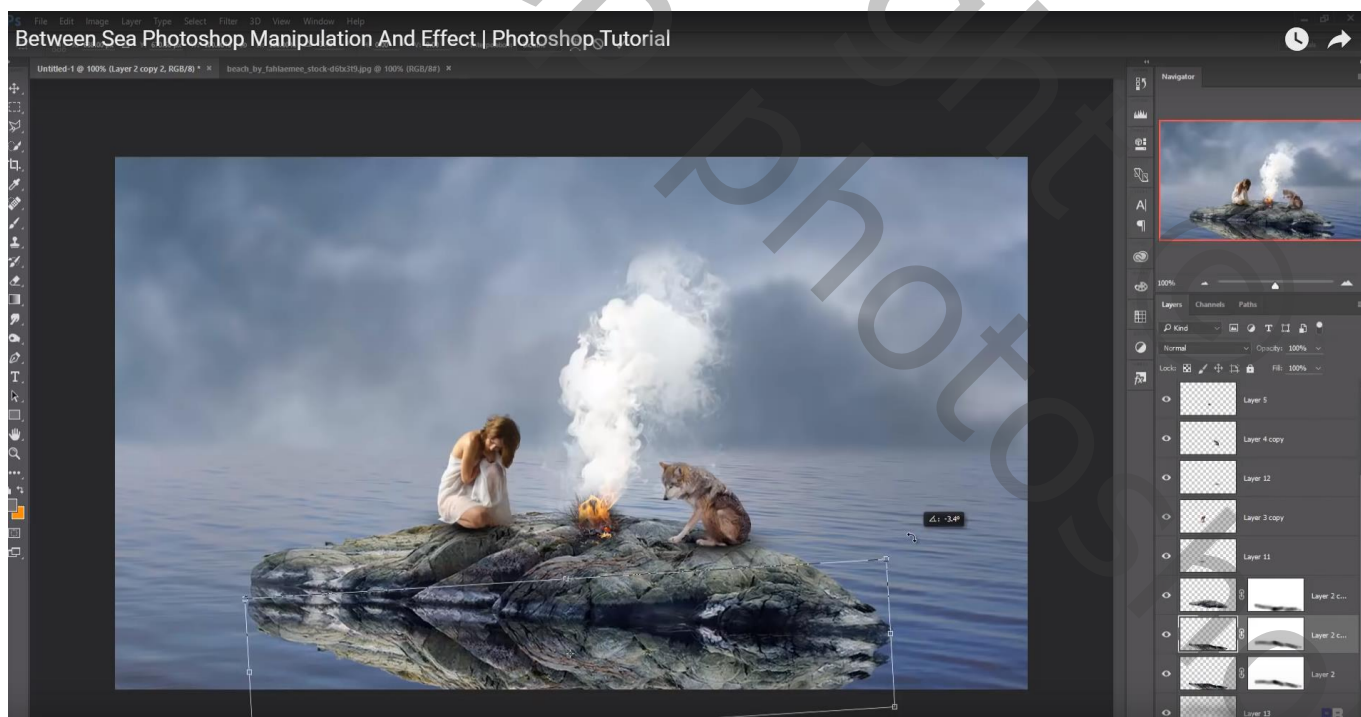
Nieuwe laag boven laag “zee”; voorgrondkleur = # 6E6D6D
Groot zacht penseel; dekking = 10%; boven wolken en horizon schilderen
Laagdekking = 60%



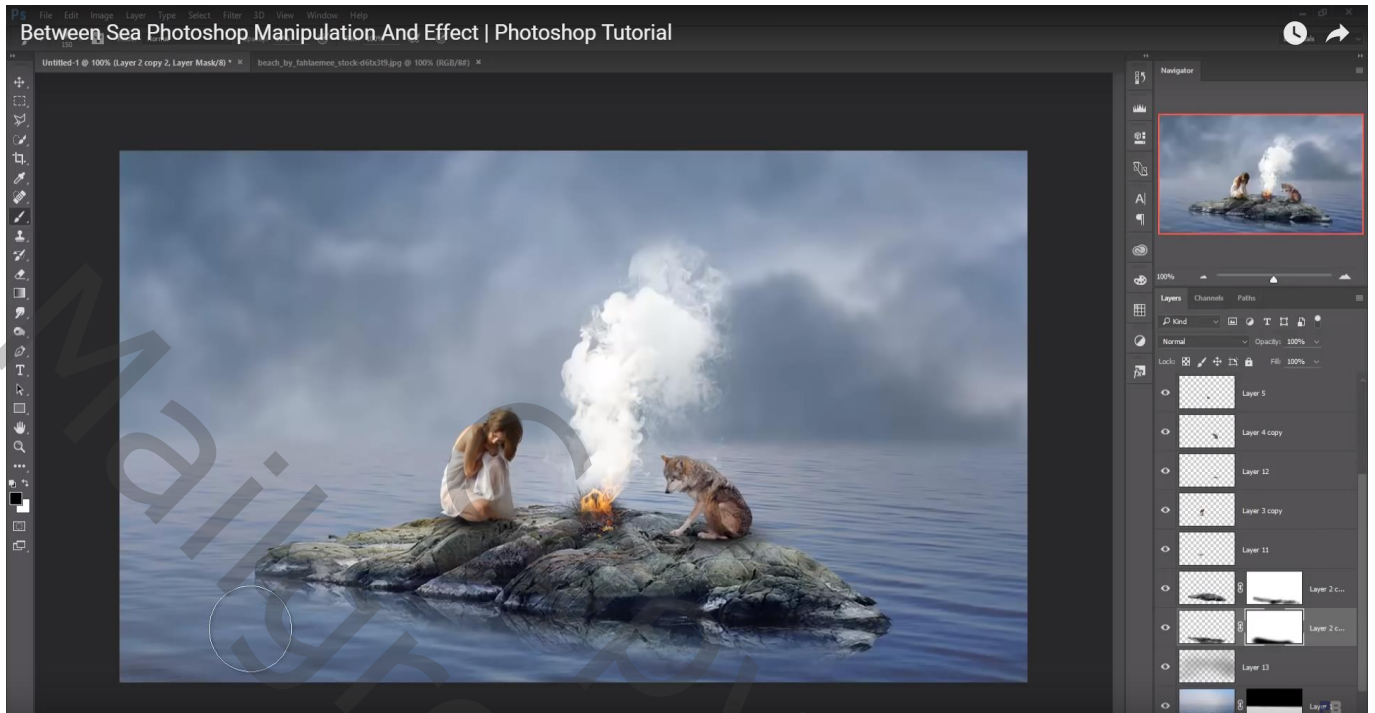
Laag met “rots” dupliceren; Verticaal omdraaien; kopie laag onder de originele laag slepen; naar onderen verplaatsen tot tegen de originele rots



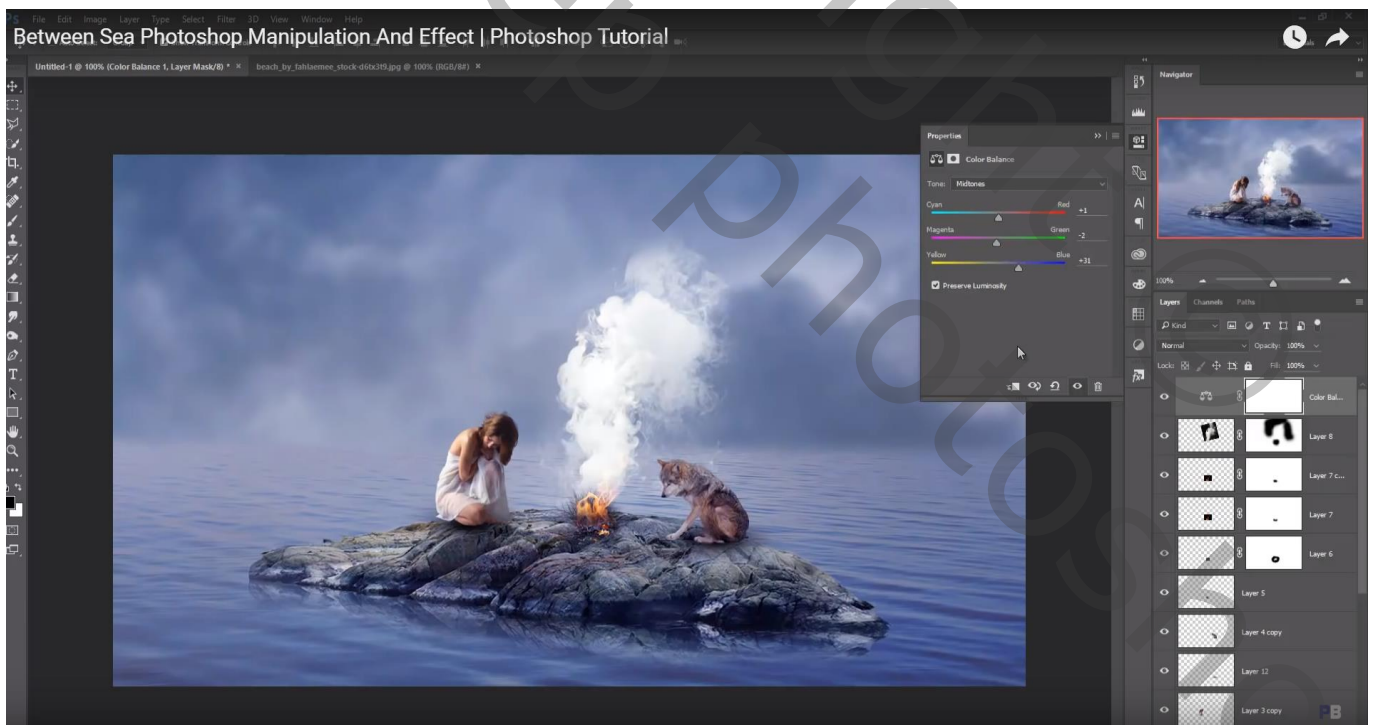
Die kopie laag dupliceren; roteren tegen de originele rots
Op laagmasker delen verwijderen op die beide kopie lagen



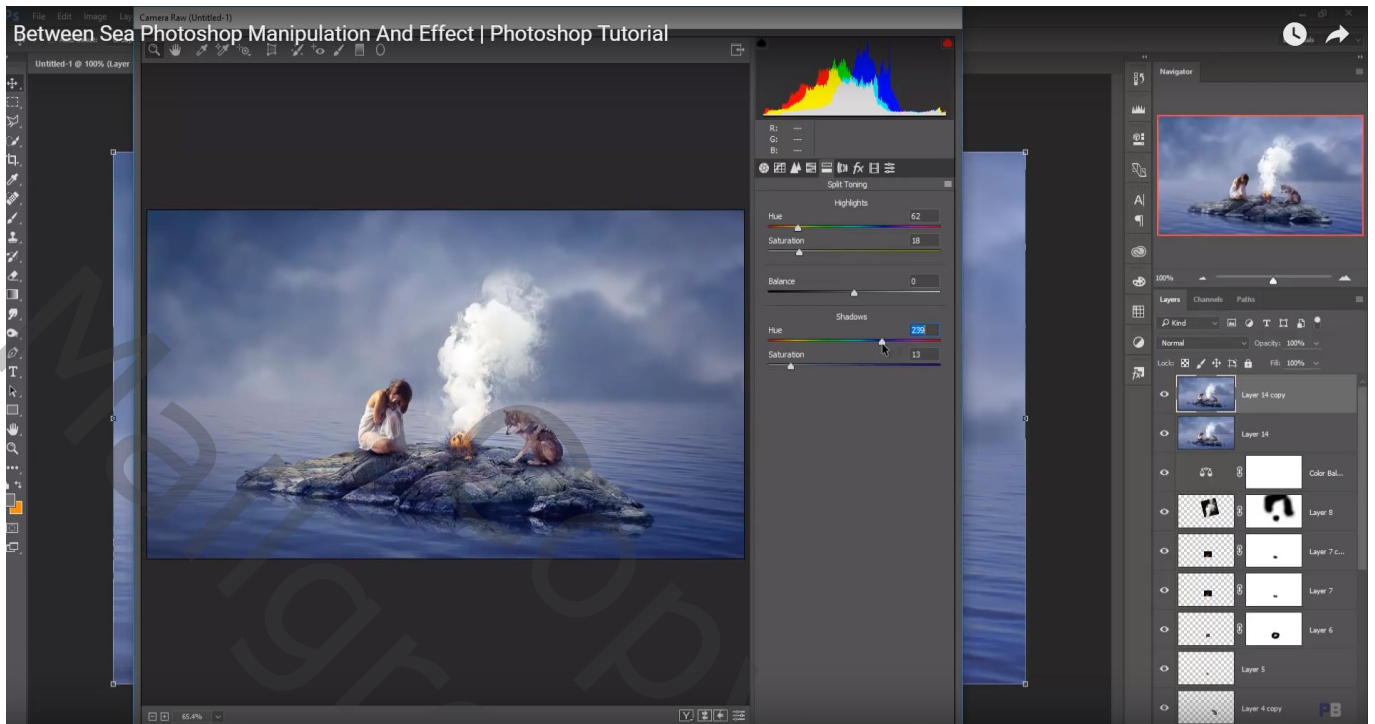
Voeg die beide kopie lagen samen; nieuw laagmasker; dekking penseel = 35% ; delen onderaan verwijderen



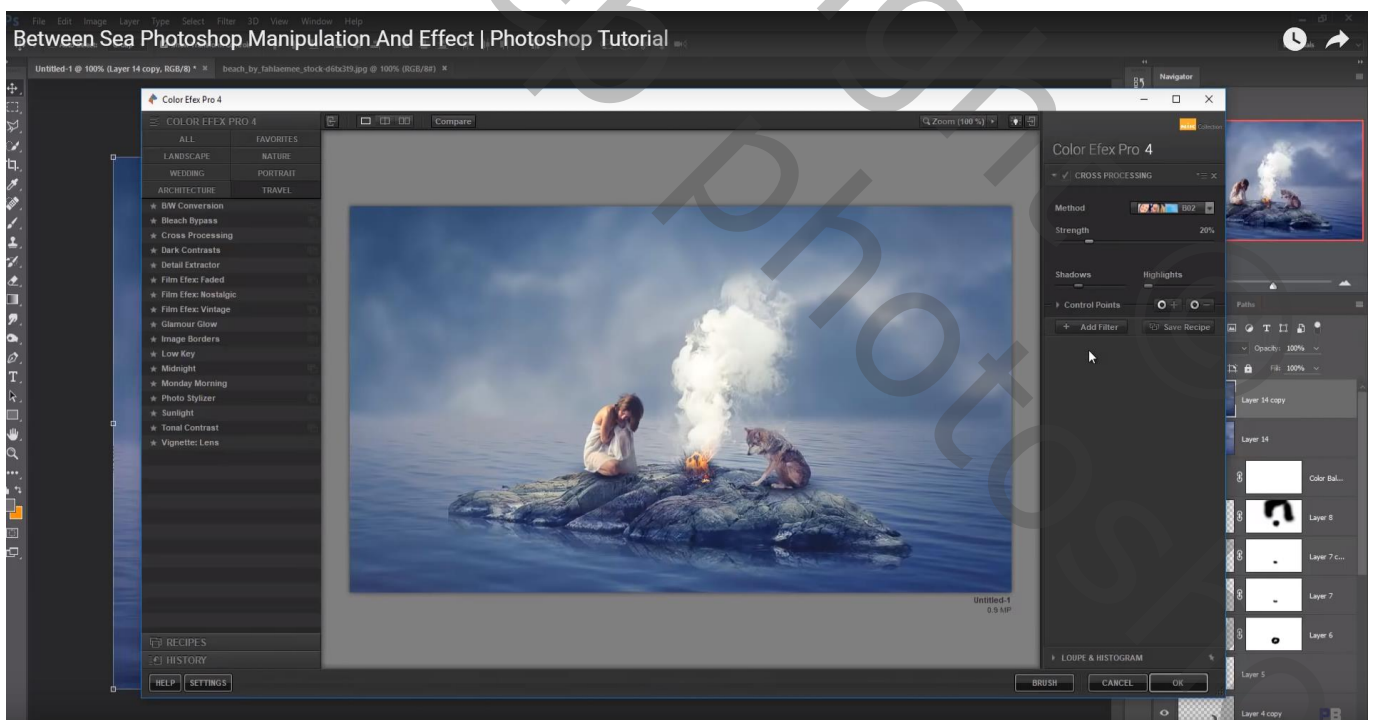
Bovenste laag; Aanpassingslaag 'Kleurbalans' : Middentonen = 1 ; -2 ; 31 ; geen Uitknipmasker



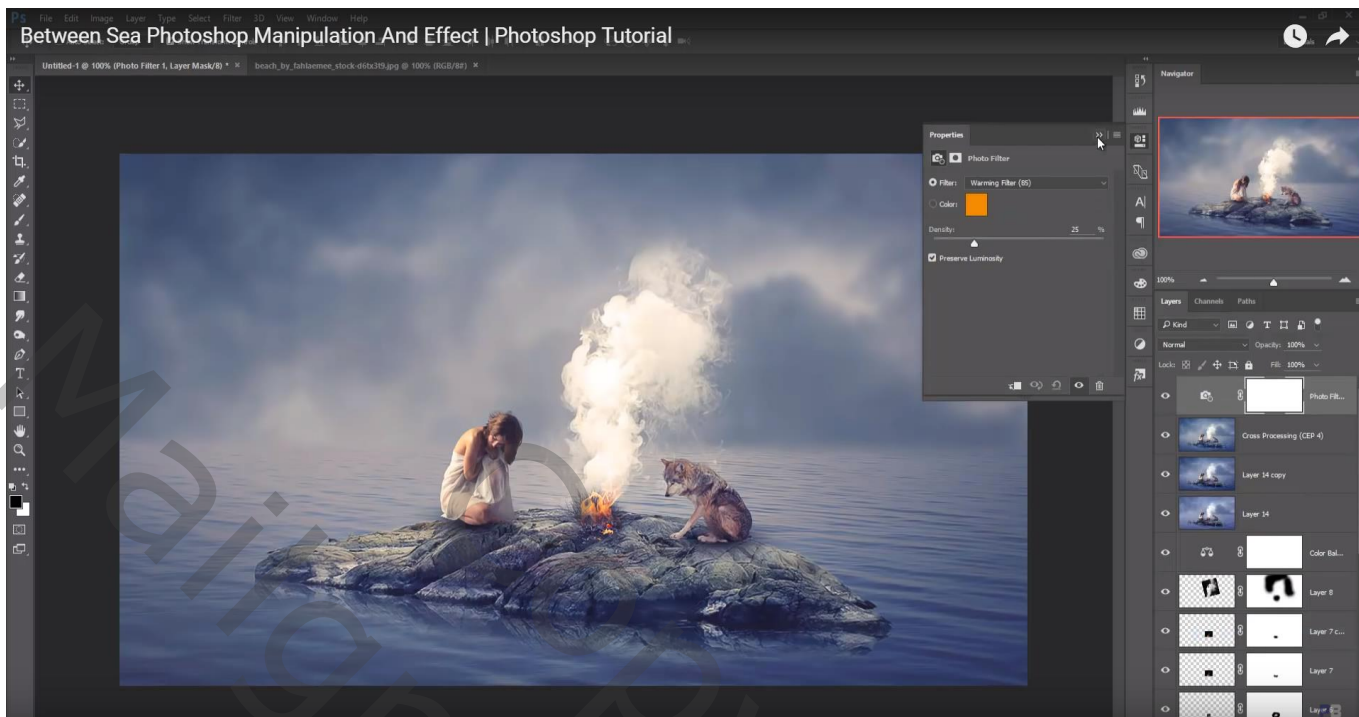
Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E
Laag dupliceren; Kleuraanpassingen in Camer Raw



Filter – Color Efex Pro, Cross Processing, B02, 20% ; Schaduwen = 10%



Aanpassingslaag 'Foto Filter', Warm Filter (85) ; 25%



Aanpassingslaag 'Verloop', Set Neutrale Dichtheid, Neutrale Dichtheid 20
Modus voor de Aanpassingslaag = Zwak licht

